

CONCURSO INTERNACIONAL DE CRIAÇÃO DE JOGOS DE SOCIEDADE



Patrocinador do concurso

Objectivos

- Estimular a criação de jogos em Portugal
- Estimular e dar a conhecer os jogos de sociedade à população em geral
- Partilhar com o público o talento, a criatividade e os jogos dos criadores
- Ajudar os participantes a preparar-se para concorrer a concursos de relevo internacional
- Inserir Portugal no roteiro dos concursos internacionais de criação de jogos

Calendário

1. Recepção dos dossiês até 13 de Janeiro de 2012.
2. Pré-selecção de um máximo de 30 jogos para a segunda fase do concurso, até 17 de Fevereiro.

A comunicação aos autores seleccionados da sua condição será feita até ao dia 22 de Fevereiro.

3. Envio dos protótipos dos jogos pré-seleccionados até 16 de Março.

4. Selecção de um máximo de 10 finalistas até 25 de Maio (e comunicação aos autores nessa mesma data).

5. Reunião do Júri: entre 2 e 10 de Junho (selecção do Melhor Jogo).

6. 11 de Junho: anúncio do vencedor do concurso.

7. Entrega da 'Menção rei Ludo' na Ludopolis, no Domingo 17 de Junho de 2012.

Regulamento

Quem pode participar?

Podem participar no concurso criadores de jogos com mais de 18 anos e de qualquer nacionalidade que não tenham jogos da sua autoria/co-autoria publicados (excepção feita aos autores exclusivamente auto-editados). Cada criador pode participar com um máximo de 3 jogos não editados. Apenas serão aceites jogos de sociedade, ou seja, susceptíveis de serem jogados por pelo menos 2 jogadores. Preferencialmente (mas não exclusivamente!), o concurso está orientado para jogos familiares e rápidos, pelo que não é recomendada a participação de jogos cujo tempo máximo de uma partida exceda os 90 minutos (aproximadamente). Jogos informáticos não podem participar no concurso. A participação é gratuita.

Quais são as etapas do concurso?

O concurso desenrolar-se-á em 3 etapas: envio das regras e pré-selecção (máx. 30 jogos); envio dos protótipos e selecção dos finalistas (máx. 10 jogos); selecção, pelo Júri, do vencedor (Menção Rei Ludo).

Como participar?

Os participantes deverão enviar até ao dia 13 de Janeiro de 2012, no mesmo correio electrónico e para cada jogo, dois documentos em pdf ou doc: as regras do jogo (em português, francês, inglês ou espanhol), e um anexo em doc ou pdf, contendo as informações do autor (nome, morada completa, contacto email e telefónico) e do jogo (tipo de jogo, resumo da partida e de um turno, idade recomendada, duração média de uma partida e número de jogadores). O documento contendo as regras não pode conter qualquer identificação do autor ou da sua proveniência, sob pena de exclusão. Deverá ser enviada, também, uma fotografia do jogo e dos seus componentes.

Recomenda-se que as regras não contenham mais do que 8 páginas, incluindo imagens ou gráficos explicativos de suporte. Por cada dossiê recebido, a organização enviará um email de resposta a confirmar a participação do jogo em causa. O endereço para o envio dos dossiês de participação é concurso@ludopolis.pt.

Quais os jogos que passam à 2.ª fase do concurso?

Uma equipa de jogadores experimentados lerá todas as regras recebidas e escolherá um máximo de 30 jogos para a 2.ª fase, tendo por base os seguintes critérios: Originalidade e Clareza/Organização das regras. Em nenhum caso se avaliará a estética ou o acabamento.

Os autores dos jogos que passarão à 2.ª fase receberão um aviso (até ao dia 22 de Fevereiro) para que procedam ao envio de um protótipo completo e pronto ser jogado, até ao dia 16 de Março (data de envio pelos correios).

Se for seleccionado para a 2.ª fase, como proceder?

No máximo 30 jogos serão seleccionados para a 2.ª fase (conforme a qualidade dos jogos recebidos e o número de dossiês), sendo os respectivos autores avisados por correio electrónico da sua condição, até ao dia 22 de Fevereiro. Esses autores deverão proceder ao envio dos seus protótipos até ao dia 16 de Março, para:

Ludopolis

Concurso de Criação de Jogos de Sociedade
Rua Andrade n.º 5, 4.º esquerdo
1170-013 Lisboa

A organização do concurso não se responsabiliza por eventuais danos causados nos protótipos durante o envio.

Caso os criadores queiram receber os seus protótipos de volta, deverão endereçar um cheque no valor de 12€ à organização Ludopolis ou depositar essa quantia na conta PayPal do concurso. Os protótipos nestas condições serão expedidos até ao fim do mês de Julho. Os restantes protótipos serão guardados pela organização.

Todos os protótipos serão testados diversas vezes por jogadores agrupados em função do público-alvo. Os critérios para apreciação dos jogos serão: Originalidade, Jogabilidade/Fluidez das mecânicas, Prazer de jogar (replayability), e Clareza/Organização das regras (este critério será interpretado tendo em conta a inteligibilidade e facilidade de aplicação da regra).

Como decorre a última fase do concurso?

Dos jogos pré-seleccionados, um máximo de 10 finalistas será retido. Os autores serão avisados da sua condição até ao dia 25 de Maio.

Um Júri formado por jogadores experientes e agentes do mundo lúdico em Portugal será constituído entre os dias 2 e 10 de Junho, deliberando acerca da qualidade dos jogos seleccionados, e elegendo o vencedor. Se o autor assim o desejar, o jogo vencedor será editado pela Runadrake, na qualidade de patrocinador do concurso (1000 unidades), permanecendo o autor com os direitos sobre a sua criação.

Os autores que considerem necessário proteger as suas criações devem fazê-lo, pois em nenhum caso a organização poderá ser responsabilizada por plágios ou contrafacções de qualquer tipo. Os direitos de propriedade intelectual pertencem aos autores dos jogos, e serão respeitados nessa condição. Caso algum autor se sinta prejudicado pelas deliberações do Júri ou equipa de pré-selecção, relembramos que a qualidade dos jogos permanece algo subjectiva, sendo o principal objectivo do concurso dinamizar a criação e a popularidade dos jogos de sociedade em Portugal.

Caso se registre um número inferior a 15 jogos participantes, a organização reserva-se o direito de anular a edição do concurso.

A participação no concurso obriga à aceitação integral do presente Regulamento.